

COLLECTION
LES AUTHENTIQUES



CARRÉ SOL
EDITIONS

COLLECTION
LES AUTHENTIQUES

C A R R É S O L
E D I T I O N S





COLLECTION LES AUTHENTIQUES

*"Laissez-vous transporter
vers un Paris imaginaire..."*

Pensée comme un recueil, la collection "Les Authentiques" vous emporte vers un Paris imaginaire; celui rêvé par les écrivains, poètes et artistes des siècles passés. Laissez-vous émouvoir par ses patines aux nuances d'autrefois. Éveillez vos sens au toucher de ses rives abîmées.

Telle une invitation à la flânerie, dans le mythique Quartier latin et ses monuments historiques, "Les Authentiques" sont une ode à l'amour pour la ville lumière.

Fabriqués artisanalement dans nos plus beaux ateliers français, les planchers "Authentiques" sont vieillis et patinés à la main par oxydations successives. Les réactifs sont écologiques, recouverts d'un vernis à base d'eau en deux composants pour une plus grande résistance à l'usure et aux taches.

Retrouvez la
collection en ligne



*" L'Éveil des sens,
le réveil du temps. "*

Des parquets chargés d'histoires et de nobles imperfections.





CHÊNE MASSIF
VERLAINE

*"Créer ses propres rimes
aux sonorités minérales..."*

Et contempler l'œuvre patinée par le temps et l'espace.



CHÈNE MASSIF VERLAINE

La profondeur d'une nuance minérale sans pareille.

"Garder en mémoire tout le lustre de la parqueterie pour mieux défier les époques."

Pose à l'Anglaise



20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1000 à 2500 mm

Pose à la Française



20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1000 à 2500 mm

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-Massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et Languettes ou Fausses Languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées & vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, Vernis

Possibilité de Sur-Mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée – Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont assemblés de façon artisanale vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau Fabrication artisanale française



Bâton Rompu
20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie
20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°



Panneau Versailles
20x980x980 mm
Assemblage Tenons Mortaises



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Soubise
20x900x900 mm
Assemblage Tenons Mortaises

CHÈNE VERLAINE

Inspirée par le poète passionné, cette teinte insuffle de l'ampleur aux volumes ainsi réchauffés par une authenticité aux nuances gris flamant.

Panaché par cette minéralité boisée, le chêne massif "Verlaine" garde en mémoire tout le lustre de la parqueterie, s'accordant au rythme d'une architecture d'intérieur qui défie les époques. Il décline ses pigments vieillis par le geste artisanal sur des sols libres de dompter les styles avec leurs propres rimes : cinq largeurs de lames, posées à l'anglaise, à la française, à bâtons rompus, en point de Hongrie, auxquelles s'ajoutent les panneaux Versailles et Soubise.

En effleurant sa surface délicieusement irrégulière, on peut ressentir le temps s'égrenner, des empreintes de vies et d'histoires.

O A E
Y Y G

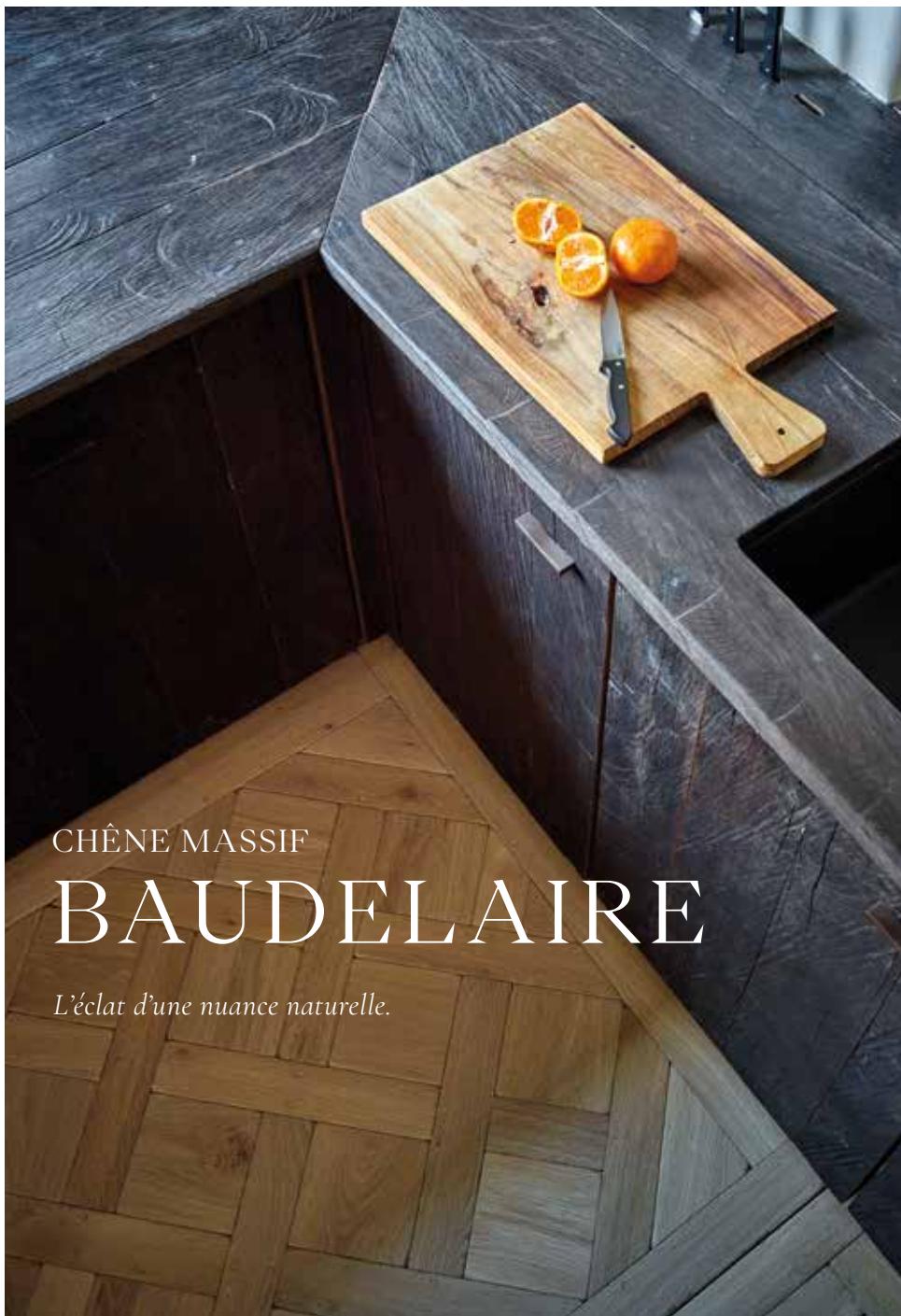




CHÊNE MASSIF
BAUDELAIRE

*"Une sensibilité naturelle,
un supplément d'âme."*

Un processus artisanal en phase avec notre époque.



"Cette patine révèle une sensibilité brute, la plus aboutie en la matière."



Pose à l'Anglaise

20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Pose à la Française

20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Bâton Rompu

20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie

20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm

Angle 45°

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-Massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et Languettes ou Fausses Languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées & vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, Vernis

Possibilité de Sur-Mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée – Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont assemblés de façon artisanale vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau Fabrication artisanale française



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Versailles

20x980x980 mm
Assemblage Tenons Mortaises



Panneau Soubise

20x900x900 mm
Assemblage Tenons Mortaises

CHÈNE BAUDELAIRE

Son sens naturel du beau lui vient directement de Charles Baudelaire. Une sensibilité à fleur de peau, un supplément d'âme révélé par ces "accidents" façonnés par les artisans, qui caractérisent cette esthétique née dans nos ateliers français.

Cette teinte déploie sa surface brute – la plus aboutie en la matière – au cœur de la création architecturale, à l'équilibre d'une texture à la fois mouvante et génératrice d'émotions.

L'espace vibre sous ses impulsions, cet art de l'imperfection "wabi-sabi" qui explore différents états surfaciques, sans jamais altérer la beauté flattée par des chromatiques dunaires, inspirées du sable chaud.

POÉTIQUE





CHÊNE MASSIF
BALZAC

*"L'expression même
d'un parquet narratif."*

Des lames comme autant de personnages à inventer.



"Une essence noble sur laquelle auraient pu prendre vie tous les personnages de La Comédie humaine."



Pose à l'Anglaise

20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Pose à la Française

20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm

Long. 1000 à 2500 mm

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-Massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et Languettes ou Fausses Languettes selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées & vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, Huilé

Possibilité de Sur-Mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée ou clouée – Résistants à l'usure et aux taches, nos panneaux sont assemblés de façon artisanale vieillis et patinés à la main par oxydations successives – Réactifs écologiques à base d'eau Fabrication artisanale française



Bâton Rompu

20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie

20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm

Angle 45°



Panneau Versailles

20x980x980 mm

Assemblage Tenons Mortaises



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Soubise

20x900x900 mm

Assemblage Tenons Mortaises



Panneau Versailles Chêne Bâilzac, assemblage Tenons Mortaises

CHÈNE BALZAC

Une essence d'un naturel saisissant, patinée par les empreintes de pas d'un homme de lettres prolix, sur laquelle auraient pu prendre vie tous les personnages de "La Comédie humaine".

Panneaux Versailles, Soubise, bâton rompu, point de Hongrie ou lames droites... autant de déclinaisons extraites de la gigantesque fresque romanesque de ce monstre sacré de la scène parisienne.

A
T
E
N
E
R
I

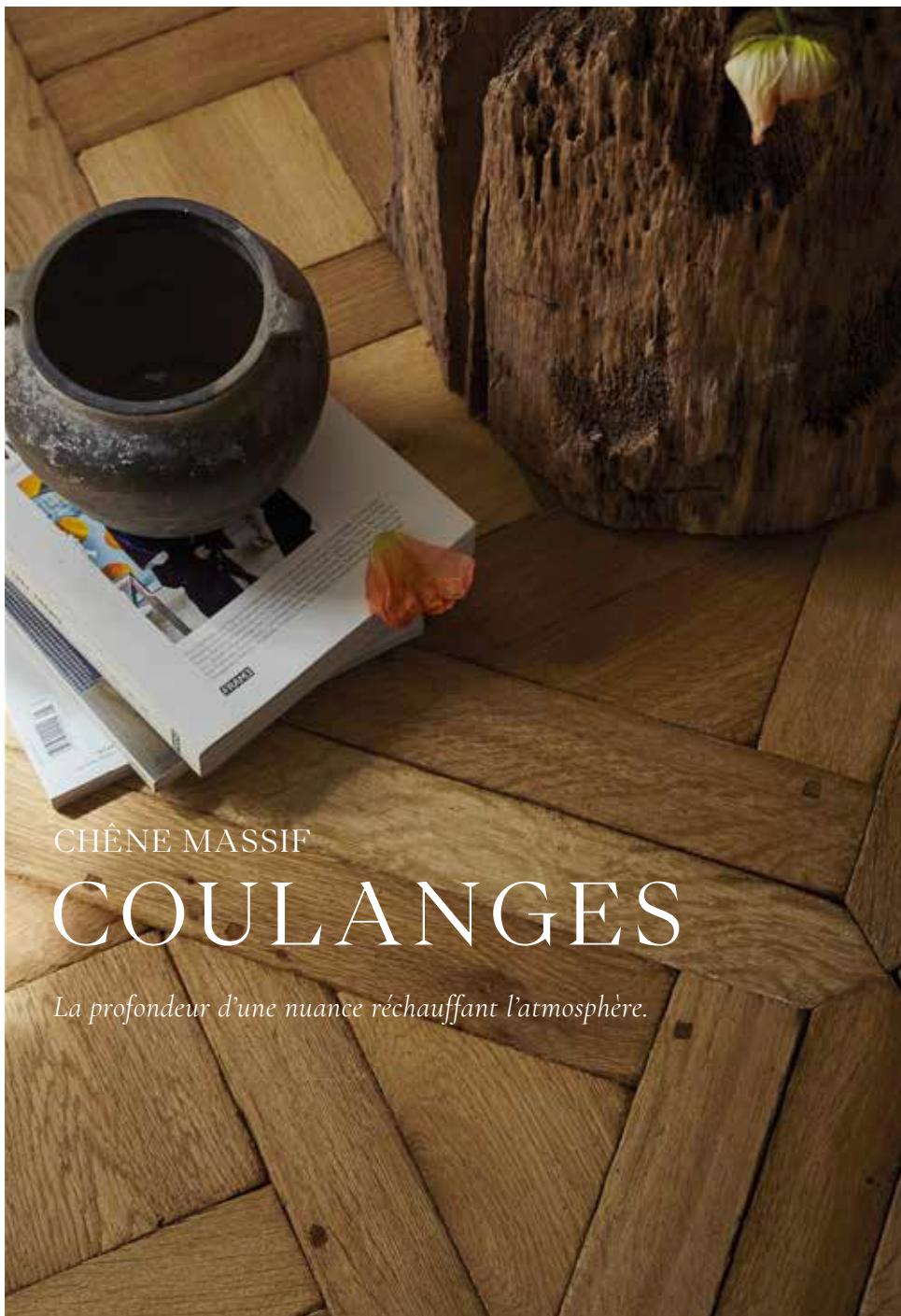




CHÊNE MASSIF
COULANGES

*" Comme si le parquet
avait fusionné avec
le temps et l'espace. "*

Un rythme naturel au plus près de la matière.



CHÈNE MASSIF COULANGES

La profondeur d'une nuance réchauffant l'atmosphère.

"Une composition panachée par des finitions naturelles et chaleureuses."



Pose à l'Anglaise

20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Pose à la Française

20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1000 à 2500 mm



Bâton Rompu

20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie

20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-Massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et Languettes
ou Fausses Languettes
selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées
& vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, Huilé

Possibilité de Sur-Mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée
ou clouée – Résistants à l'usure et aux taches,
nos panneaux sont assemblés de façon artisanale
vieillis et patinés à la main par oxydations
successives – Réactifs écologiques à base d'eau
Fabrication artisanale française



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Versailles

20x980x980 mm
Assemblage Tenons
Mortaises



Panneau Soubise

20x900x900 mm
Assemblage Tenons
Mortaises

CHÈNE COULANGES

Se dégagent de cette patine des notes presque musicales. Le chêne joue sur ses variations, ses contrastes, accrochant la lumière avec un naturel déconcertant. Comme si le parquet avait fusionné avec le temps et l'espace.

Quels que soient les motifs choisis, ce pigment changeant s'inscrit comme un véritable socle décoratif.

RÉVERIE





CHÊNE MASSIF
SULLY

" Un classique de la parqueterie revisité jusque dans son ADN. "

La force de l'artisanat au service d'une nouvelle identité.



CHÈNE MASSIF SULLY

Sur les "rives abîmées" d'un Versailles réinventé.

"Ambassadeur de l'art de vivre
à la française."

Pose à l'Anglaise



20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm
Long. 1000 à 2500 mm

Pose à la Française



20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1000 à 2500 mm

Particularités :

Massif : 20 mm

Semi-Massif : 16 mm

Assemblage : Rainures et Languettes
ou Fausses Languettes
selon supports et motifs

Aspect : Rives martelées
& vieillissement de surface

Finition : Teinte oxydative, Huilé

Possibilité de Sur-Mesure

Choix PR Bis ou Rustique – Pose collée
ou clouée – Résistants à l'usure et aux taches,
nos panneaux sont assemblés de façon artisanale
vieillis et patinés à la main par oxydations
successives – Réactifs écologiques à base d'eau
Fabrication artisanale française



Bâton Rompu
20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie
20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm
Angle 45°



Panneau Versailles
20x980x980 mm
Assemblage Tenons Mortaises



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Soubise
20x900x900 mm
Assemblage Tenons Mortaises

CHÈNE SULLY

"Sully" revient aux origines de la parqueterie du XVIII^e siècle. On devine presque sur les surfaces vieillies par les oxydations successives, patiemment réalisées dans nos ateliers français, les traces laissées par un Tout-Paris courtisant l'artisanat.

Les sens en éveil, cette patine au lustre d'antan s'inscrit comme la quintessence de l'art de vivre à la française. Une aura majestueuse qui a cette capacité de dialoguer avec tous les styles, insufflant une trame narrative différente en fonction de l'histoire architecturale évoquée.

S I E
H O R E





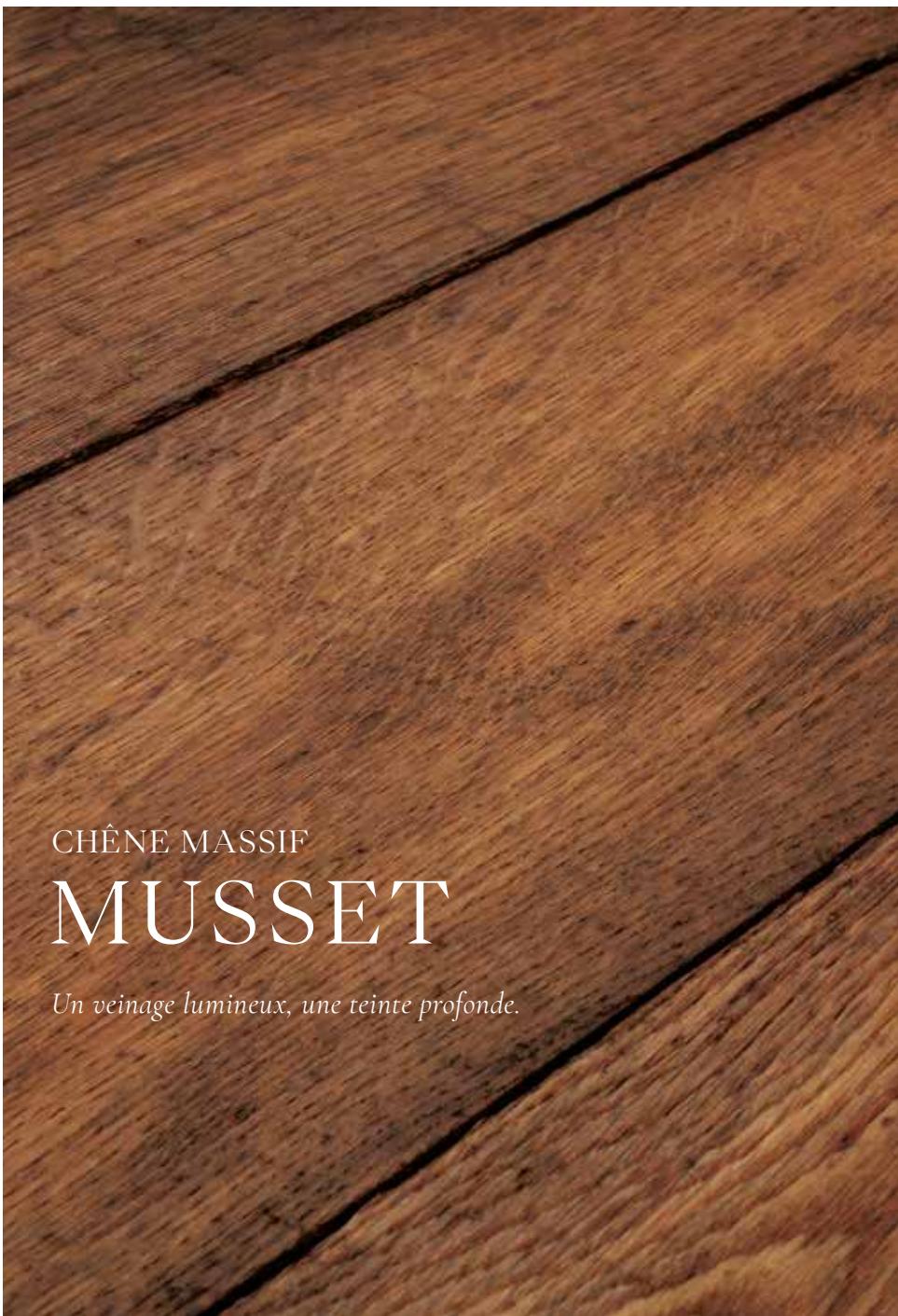
Point de Hongrie Chêne Sully

CHÊNE MASSIF
MUSSET



" Dans la chaleur
d'une teinte expressive,
unie par les reflets
de la lumière. "

Une stature naturelle renforcée par des variations chromatiques subtiles.



CHÈNE MASSIF MUSSET

Un veinage lumineux, une teinte profonde.

"Ce pigment réconforte les atmosphères par sa chaleur douce et sa force chromatique."



Pose à l'Anglaise

20x70 mm

20x90 mm

20x120 mm

20x160 mm

20x200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Pose à la Française

20x70/90/120 mm

20x120/160/200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Bâton Rompu

20x70x490 mm

20x90x540 mm

20x120x600 mm



Point de Hongrie

20x70x550 mm

20x90x600 mm

20x120x600 mm

Angle 45°



Panneau Versailles

20x980x980 mm

Assemblage Tenons Mortaises



Panneau Soubise

20x900x900 mm

Assemblage Tenons Mortaises

À découvrir sur
notre e-shop



CHÈNE MUSSET

"Musset" joue sur les contrepoints naturels de la matière. Dans la nuance et la texture, ce pigment réconforte les atmosphères par sa chaleur douce et sa force chromatique. Enveloppant les décors, "Musset" diffuse sa sensation de bien-être avec générosité, variant ses lames au rythme des volumes.

Son empreinte artisanale affirmée par ses rives martelées, lui confère une stature à part entière, unifiant les intérieurs pour mieux interagir avec les styles, soulignant et accompagnant le geste décoratif pour mieux le révéler.

N A U L
N T E
R



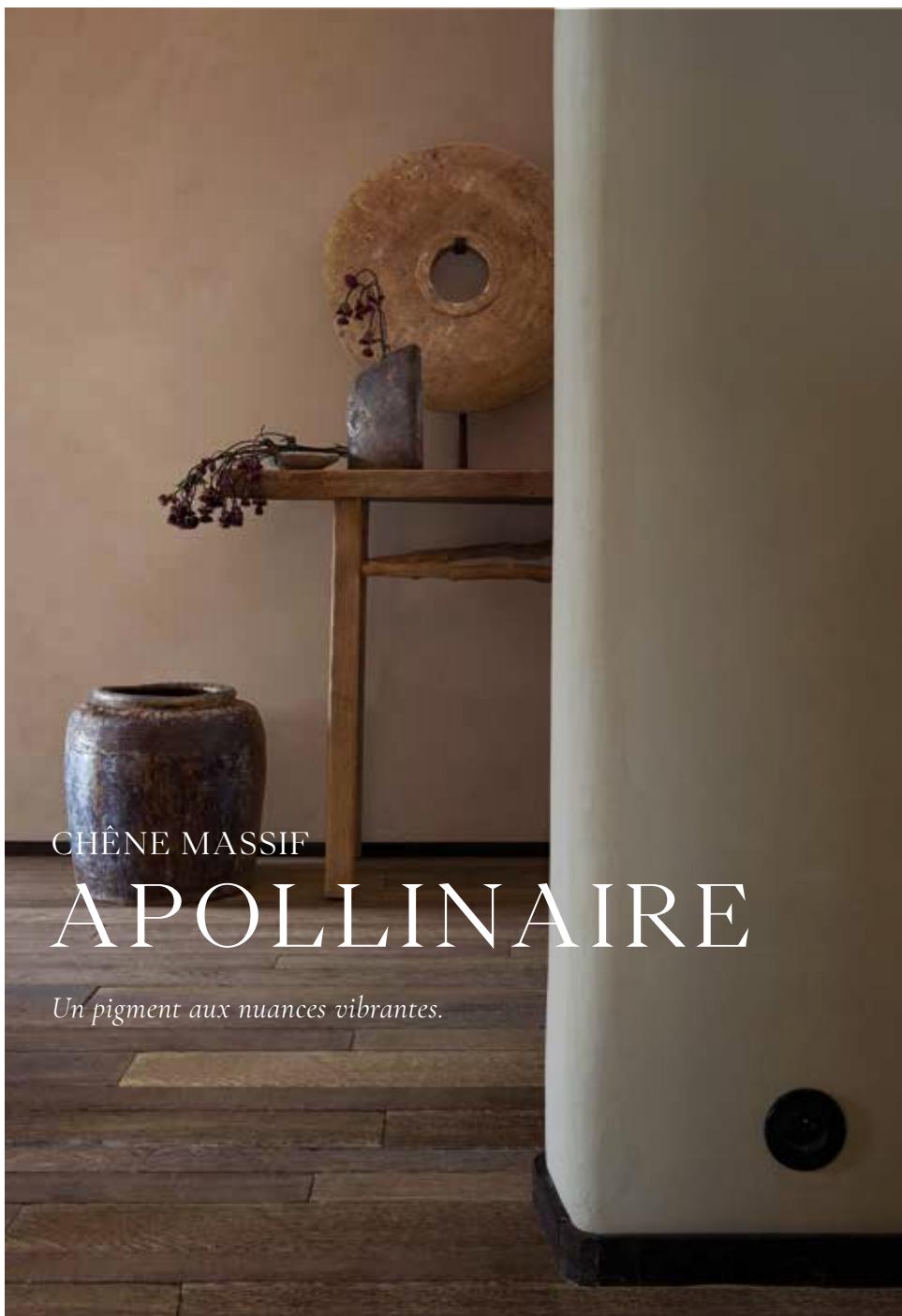


CHÊNE MASSIF

APOLLINAIRE

*" Dans chaque aspérité,
irrégularité, veine :
le sens du beau. "*

Un cachet authentique, gommant les frontières entre les époques.



CHÈNE MASSIF APOLLINAIRE

Un pigment aux nuances vibrantes.

"Une texture guidée par les aspirations esthétiques du bois."



Pose à l'Anglaise

20x70 mm
20x90 mm
20x120 mm
20x160 mm
20x200 mm

Long. 1000 à 2500 mm



Pose à la Française

20x70/90/120 mm
20x120/160/200 mm
Long. 1000 à 2500 mm



Bâton Rompu

20x70x490 mm
20x90x540 mm
20x120x600 mm



Point de Hongrie

20x70x550 mm
20x90x600 mm
20x120x600 mm

Angle 45°



Panneau Versailles

20x980x980 mm
Assemblage Tenons Mortaises



À découvrir sur
notre e-shop



Panneau Soubise

20x900x900 mm
Assemblage Tenons Mortaises

CHÈNE APOLLINAIRE

"Apollinaire" infléchit directement sur l'atmosphère d'un lieu. Une flânerie libre de voyager dans le temps, à la recherche d'une authenticité sincère.

Son aspect martelé confère un supplément d'âme, une texture singulière au charme vibrant.

On discerne dans le grain de la patine, les aspérités irrégulières et le veinage apparent, la main de l'homme guidée par les aspirations esthétiques du bois.

Une teinte qui ne se soucie ni du temps qui passe ni du style. Sans rien imposer, elle s'immisce dans les intérieurs avec son identité bien à elle, révélant, soulignant, accompagnant le propos décoratif, en toute simplicité.

Z O E
E S I
S R



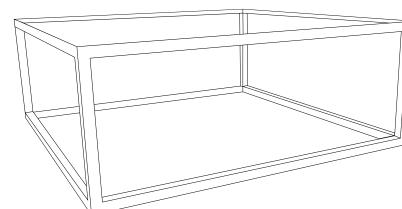


MOBILIER

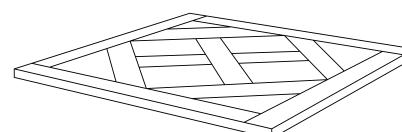
TABLE BASSE

Tout le charme des "Authentiques" cristallisé dans des tables basses à personnaliser.

Les panneaux Soubise ou encore Versailles se prêtent volontiers au jeu esthétique d'un mobilier unique. Souligné par un cadre en acier époxy noir, le motif artisanal du plateau exprime son caractère singulier au gré des finitions sur-mesure vieillies.



+



=

VOTRE TABLE BASSE PERSONNALISÉE

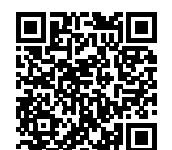
Dimensions Piètements

990x990x350 mm
910x910x350 mm

Dimensions Panneaux

980x980x20 mm
900x900x20 mm

À découvrir sur
notre e-shop





© Karolänn Bapté Traversac - @joliemhome



Grâce aux propriétés intrinsèques des traitements et du vieillissement surfacique de la matière ultrarésistante à l'usure et aux taches, la collection offre la possibilité de prolonger son discours décoratif jusqu'à l'ameublement. Tout le charme d'un bois stylisé, sans les inconvénients.

Modulaires, interchangeables et évolutifs, les plateaux déploient de multiples propositions décoratives. Totalement autonomes, ils suivent les envies de tout un chacun dans le choix du motif et de la finition. Une fabrication artisanale, un style "Vieux Parquet", un objet exclusif à portée de main.



NOS ATELIERS

La collection "Les Authentiques" s'inscrit dans une création made in France, un circuit court et vertueux, au plus près de nos savoir-faire artisanaux préservés. Un travail précis et complexe où le geste fusionne avec le chêne massif, issu uniquement de forêts gérées durablement. Chaque surface est vieillie et patinée à la main par oxydations successives, nécessitant jusqu'à douze passes pour obtenir ces chromatiques complexes.

Ce qui fait la force de cette collection ?
Une identité artisanale inégalée. En témoigne, l'assemblage traditionnel des Dalles, en tenon mortaise, fidèle au modèle des panneaux historiques du XVIII^e siècle, là où un assemblage par rainures et languettes manqueraient de puissance et de créativité.

L'innovation est également marquée par des détails exceptionnels telles les rives martelées à la main. Sans oublier l'utilisation de réactifs et de vernis à deux composants à base d'eau qui offrent une plus grande résistance aux taches et à l'usure, tout en conservant un vrai "toucher bois".



*" C'est le propre des œuvres
vraiment artistiques,
d'être une source inépuisable
de suggestions. "*

- Charles Baudelaire

COLLECTION
LES AUTHENTIQUES

Le bois étant un matériau vivant, dont l'aspect est unique d'une lame à une autre, qui réagit à son environnement, et au temps qui passe, sa couleur et son aspect sont susceptibles d'évoluer. Les couleurs des différentes photographies présentées dans cette édition ne peuvent être contractuelles.

CARRÉSOL
EDITIONS

Paris Louvre

29, Rue du Louvre

Rive Droite

95, Avenue de Villiers

Rive Gauche

29, Boulevard Raspail

Boulogne

20, Route de la Reine

Gennevilliers

16, Boulevard Gallieni