



COLLECTION  
TERRE-MER

CARRÉSOL  
EDITIONS

© Droits réservés - CarréSol Éditions 2023

COLLECTION  
TERRE - MER

CARRÉSOL  
ÉDITIONS





COLLECTION  
TERRE - MER

*" Un voyage sensoriel  
entre terre et mer... "*

Laissez-vous envoûter par l'intensité et la profondeur de nos teintes, inspirées par la richesse des milieux naturels.

Façonnés à la main par nos Maîtres Artisans, ces pigments à la force chromatique exceptionnelle, sont mis en lumière par un vernis mat hors du commun, traditionnellement impossible à obtenir en réaction oxydative avec le chêne.

Entre effluves marines et puissance aromatique de la terre, cette collection souligne la pluralité d'émotions transmises par notre terroir. Sa fabrication artisanale est une déclaration d'amour à nos paysages et à notre savoir-faire français.

Retrouvez la  
collection en ligne





## ÉCORESPONSABILITÉ ET SAVOIR-FAIRE

Muse penchée sur notre épaule, la nature nous offre à travers cette collection un précieux cadeau. Sculptée par les éléments et nos ateliers, "Terre-Mer" est un hommage, une manière de lui témoigner tout notre respect.

Chaque teinte est le fruit d'un procédé artisanal bienveillant, pensé pour révéler toute la richesse créative d'une essence considérée dans ses moindres aspérités. Un retour aux sources, aux origines de la beauté mère.

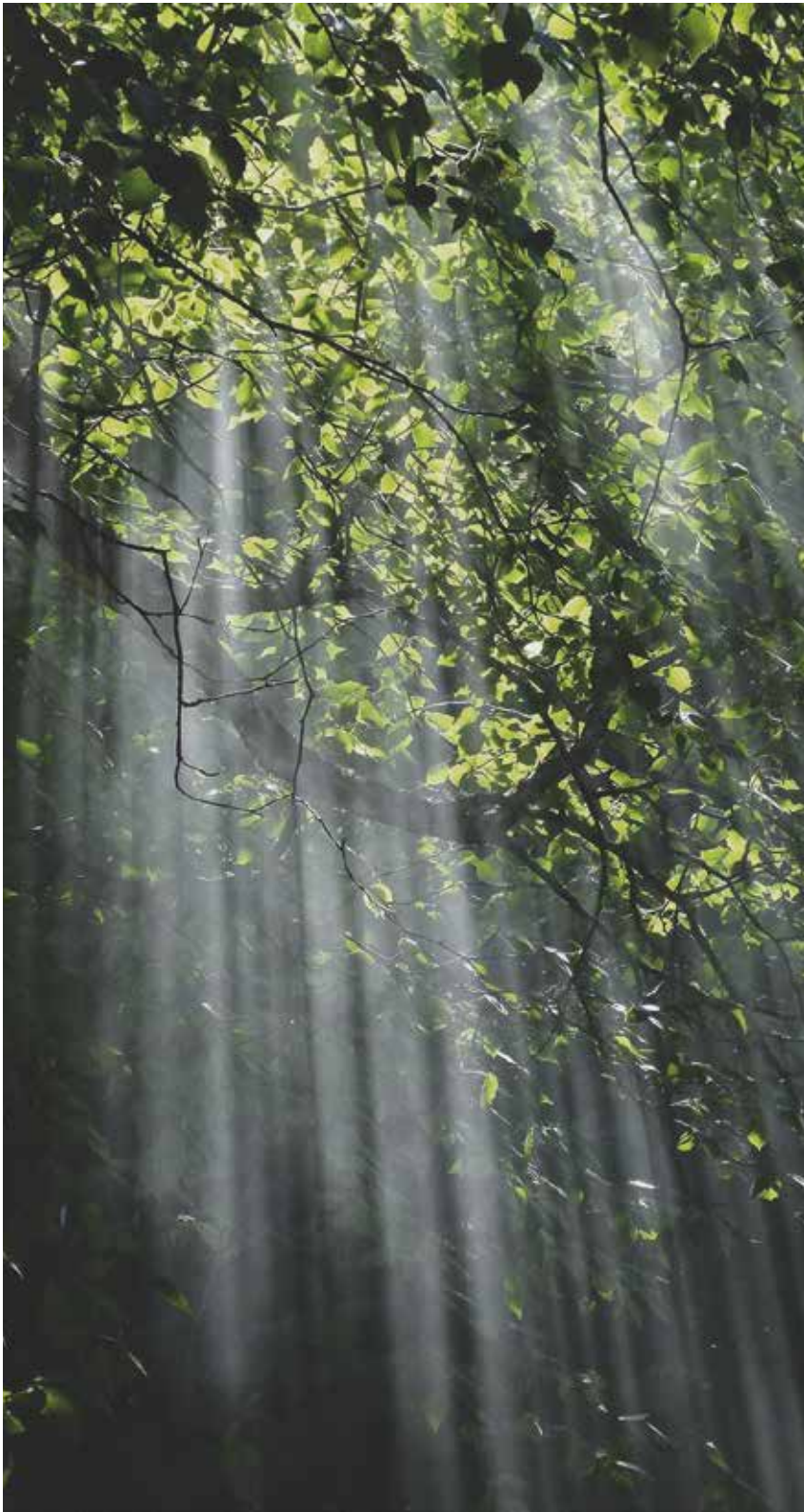


Authentique comme une cuisine de terroir, "Terre-Mer" compose ses propres mets gastronomiques. L'ingrédient secret : les pigments que la nature nous offre.



Des saveurs uniques patiemment concoctées en atelier par les chefs en titre, nos Maîtres Artisans. Au goût du jour, six pigments: Carrière, Écume, Horizon, Racine, Volcanique et Argile, pétris de savoir-faire français et emplis de ciel bleu. Une véritable expédition pensée pour mettre tous nos sens en émoi. Des textures hors du commun jaillissent ainsi des profondeurs terrestres, des abysses maritimes, des flots tumultueux, des eaux lacustres, voire des nuages. Comme s'ils avaient bravé les éléments déchainés et récolté dans leur sillage des bouts de nature brute.





Ces parquets d'exception prennent toute la mesure de leur époque, au plus près d'une esthétique narrative. À l'instar des pièces d'art et de design, des concepts décoratifs et architecturaux avec lesquels ils dialoguent sans réserve, ces revêtements livrent leur propre récit, des histoires façonnées par les merveilles d'un monde, pour mieux raconter la vôtre.





*" Une ode à la nature, un  
éloge de la matière. "*

Une collection sculptée par les éléments et un savoir-faire d'orfèvre.

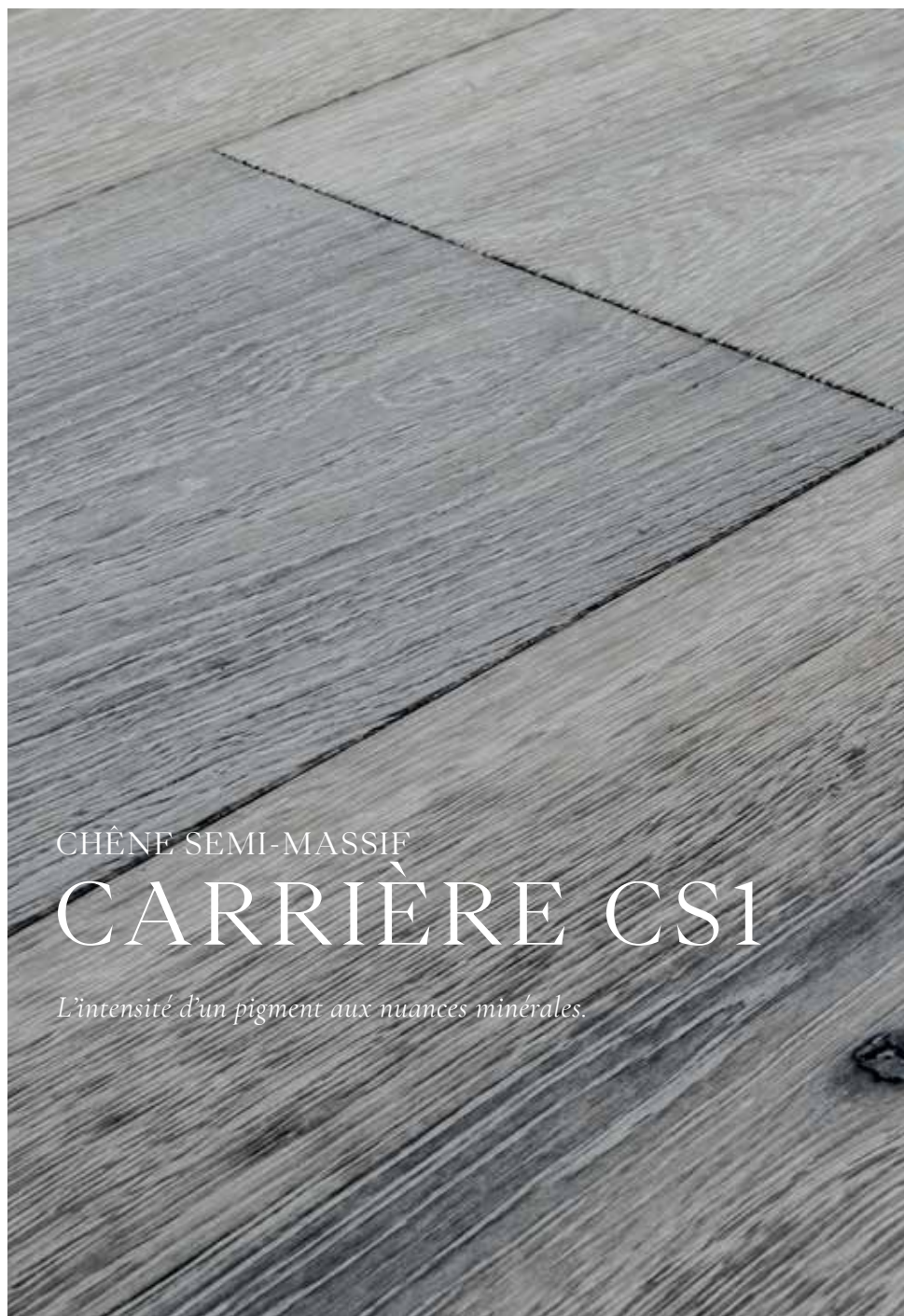




CHÊNE SEMI-MASSIF  
CARRIÈRE CS1

*" Une teinte et un veinage  
comme taillés dans la roche. "*

Lorsque le bois exprime toute sa minéralité.



CHÊNE SEMI-MASSIF  
**CARRIÈRE CS1**

*L'intensité d'un pigment aux nuances minérales.*

" Un nom évocateur, jailli d'une terre presque calcaire, patinée par le vent. "



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

*Particularités :*

Choix de bois : Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

Monolame : 2 Chanfreins

Point de Hongrie : 4 Chanfreins

Couche d'usure : 4 mm

Finition : Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop





CHÈNE CARRIÈRE CSI

# PRO

Un nom évocateur, jailli d'une terre presque calcaire, patinée par le vent. Le vernis extra-mat octroie cette sensation d'évoluer en contact direct avec la matière.

De la roche, "Carrière" en extrait également la force, cette façon unique de résister aux empreintes du temps.

# L FON

La largeur de ces lames renforce cette impression de grandeur naturelle, où s'égrènent les nœuds et les veinages d'une essence qui laisse s'exprimer toute sa noblesse.

# \_DEUR





CHÊNE SEMI-MASSIF

# ÉCUME CS2

*" Sur les rivages,  
à la jonction entre  
le sable et la mer. "*

Une teinte solaire qui réchauffe volontiers les espaces.



CHÈNE SEMI-MASSIF  
**ÉCUME CS2**

*Un pigment lumineux, empreint de clarté.*

"Des nuances lumineuses mouvantes,  
un élan architectural spontané."



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

*Particularités :*

Choix de bois : Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

Monolame : 2 Chanfreins

Point de Hongrie : 4 Chanfreins

Couche d'usure : 4 mm

Finition : Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop



CHÈNE ÉCUME CS2

# LUMI

Tout en clarté, "Écume" joue sur la subtilité d'une nature éclairée par une richesse chromatique instinctive. Les nuances lumineuses créent du mouvement, un élan architectural spontané.

# LNOSI

Le pigment laisse ainsi le mobilier prendre la mesure de son art, s'éveillant à la vie décorative au contact de cette surface douce et délicate.

# \_TÉ









CHÊNE SEMI-MASSIF

# HORIZON CS3

*" Un champ d'action infini,  
impulsant de nouvelles  
perspectives. "*

Un pigment gradué qui évolue au rythme de l'espace.



CHÊNE SEMI-MASSIF

# HORIZON CS3

*Un pigment aux mille nuances.*

" Un dégradé de matière, comme si la lumière ondulait sur la surface. "



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

## *Particularités :*

Choix de bois : Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

Monolame : 2 Chanfreins

Point de Hongrie : 4 Chanfreins

Couche d'usure : 4 mm

Finition : Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop





CHÊNE SEMI-MASSIF

# ARGILE CS6

*" Comme façonné à même  
la terre, ce pigment éveille  
des créations authentiques. "*

Des décors originels, aux vertus naturelles.



CHÈNE SEMI-MASSIF

# ARGILE CS6

*Une richesse chromatique, une puissance organique.*

"Une surface tout en minéralité, cristallisant tous les ornements naturels du bois."



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

## *Particularités :*

**Choix de bois :** Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

**Support :** CP Bouleau

**Épaisseur :** 15 mm

**Assemblage :** Rainures et Languettes

**Monolame :** 2 Chanfreins

**Point de Hongrie :** 4 Chanfreins

**Couche d'usure :** 4 mm

**Finition :** Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop





CHÊNE SEMI-MASSIF

# RACINE CS4

" Une pigmentation vibrante, puisée au plus profond de la terre. "

Dans le sillage d'une nuance à fort caractère.



CHÈNE SEMI-MASSIF

# RACINE CS4

*Un pigment profond, intense et subtil.*

" Un relief exceptionnel, redessinant les contours architecturaux du bois. "



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

## *Particularités :*

Choix de bois : Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

Monolame : 2 Chanfreins

Point de Hongrie : 4 Chanfreins

Couche d'usure : 4 mm

Finition : Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop





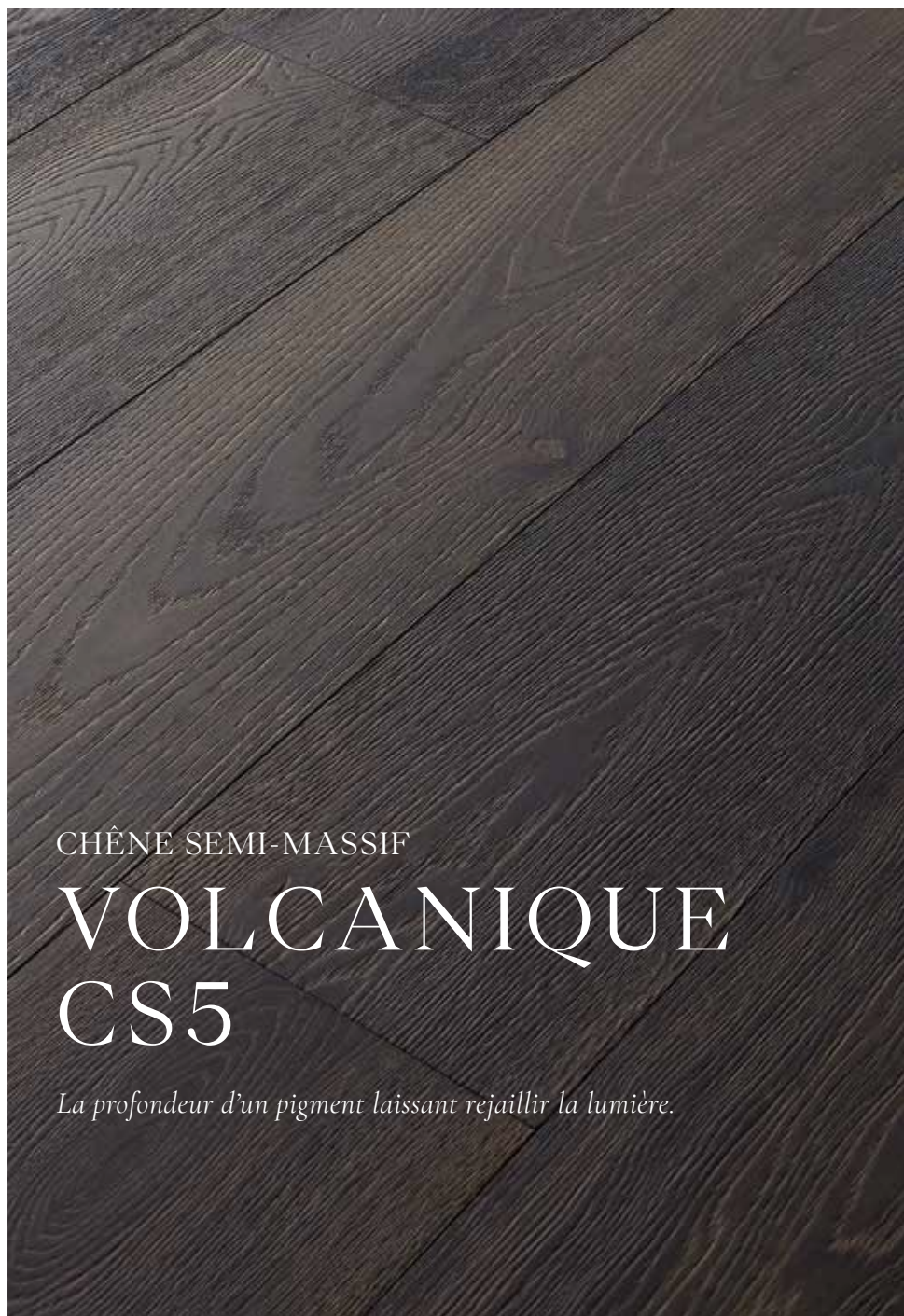
CHÊNE SEMI-MASSIF

# VOLCANIQUE CS5

*" Sur cette terre ardente,  
gronde une puissance  
chromatique. "*

Une fusion entre le pigment et le veinage.





CHÈNE SEMI-MASSIF

# VOLCANIQUE CS5

*La profondeur d'un pigment laissant rejaillir la lumière.*

"Le socle idéal pour créer des intérieurs aux contrastes saisissants."



Pose à l'anglaise

15(4) x 160 mm

15(4) x 180 mm

15(4) x 220 mm

15(4) x 240 mm

Long. 1500 à 2400 mm



Point de Hongrie

15(4) x 90 x 600 mm

## *Particularités :*

Choix de bois : Premier, Premier bis,

Rustique selon les motifs

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

Monolame : 2 Chanfreins

Point de Hongrie : 4 Chanfreins

Couche d'usure : 4 mm

Finition : Teinte oxydative,

Vernis extra-mat

Pose collée ou flottante – Compatible sol chauffant

Esprit contemporain teinte intemporelle – Facile

d'entretien – Fabrication artisanale française

À découvrir sur  
notre e-shop



CHÈNE VOLCANIQUE CS5

# PUIS

"Volcanique" garde en mémoire les états de la matière qui l'ont vue naître. Une force innée qui ondule, se transformant peu à peu en une terre où la création devient fertile. Le socle idéal pour créer des intérieurs aux contrastes saisissants et insuffler au mobilier une nouvelle stature.

# LSAN

Le pigment entre ainsi en fusion avec le bois à la matité exceptionnelle. Au contact de la lumière, les nuances tracent des sillons modulant les perspectives à volonté. Une présence architecturale affirmée qui connecte tous les éléments entre eux, par son intelligence chromatique à la fois puissante et subtile.

# \_CE



*" Terre-Mer, comme une  
reconnexion entre la nature  
et l'architecture. "*

Redonner du sens à la matière et à une créativité sans aucune limite.

COLLECTION  
TERRE - MER

---

*Le bois étant un matériau vivant, dont l'aspect est unique d'une lame à une autre, qui réagit à son environnement, et au temps qui passe, sa couleur et son aspect sont susceptibles d'évoluer. Les couleurs des différentes photographies présentées dans cette édition ne peuvent être contractuelles.*

CARRÉSOL  
EDITIONS

Paris Louvre

29, Rue du Louvre

*Rive Droite*

95, Avenue de Villiers

Rive Gauche

29, Boulevard Raspail

*Boulogne*

20, Route de la Reine

Gennevilliers

16, Boulevard Gallieni