

THE
MODULAR



THE
MODULARЯ



FONDATION LOUIS VUITTON
**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**

PETER LINDBERGH



THE MODULAR

*" Une lame, un mouvement,
une expression... "*

La collection "The Modular" s'inspire des codes
du design italien des années 50.

Ses motifs reflètent plus l'aboutissement d'une démarche
qu'un renouvellement. La réflexion se porte sur l'adaptation
de la forme à la fonction.

Le mouvement moderne de nos lames s'exprime
alors dans les codes des parquets classiques.

Retrouvez la
collection en ligne



VILLA HAUTDEVILLE

*Une lame, un lieu, de multiples ambiances !
Au cœur de cette réalisation, chaque pièce est le reflet d'une
intention décorative dynamique, composée par The Modular.
L'architecte s'est approprié la collection pour mieux rythmer
les scènes de vie et leur offrir une signature unique,
adaptée à la fonction.*

*Selon la pose impulsée, la lecture des volumes diffère,
offrant un aperçu de toute la modularité de cette collection.
Selon l'orientation des pièces, leur disposition et leur lumière,
l'architecte a su construire un projet singulier, maîtrisant
l'espace de façon ludique. Chaque composition raconte une
histoire personnelle, liant les atmosphères tout en leur
insufflant une identité propre.*



BIBLIOTHÈQUE

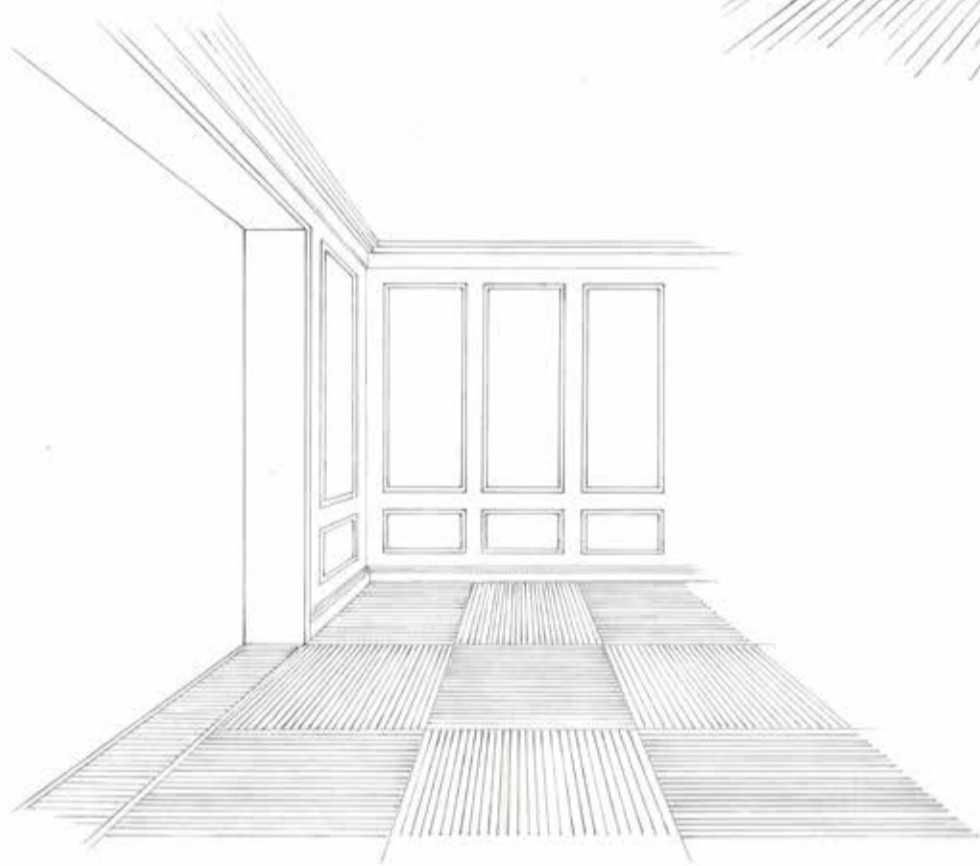
—
Chêne Ristretto 1200



2
LONGUEURS

5
MOTIFS

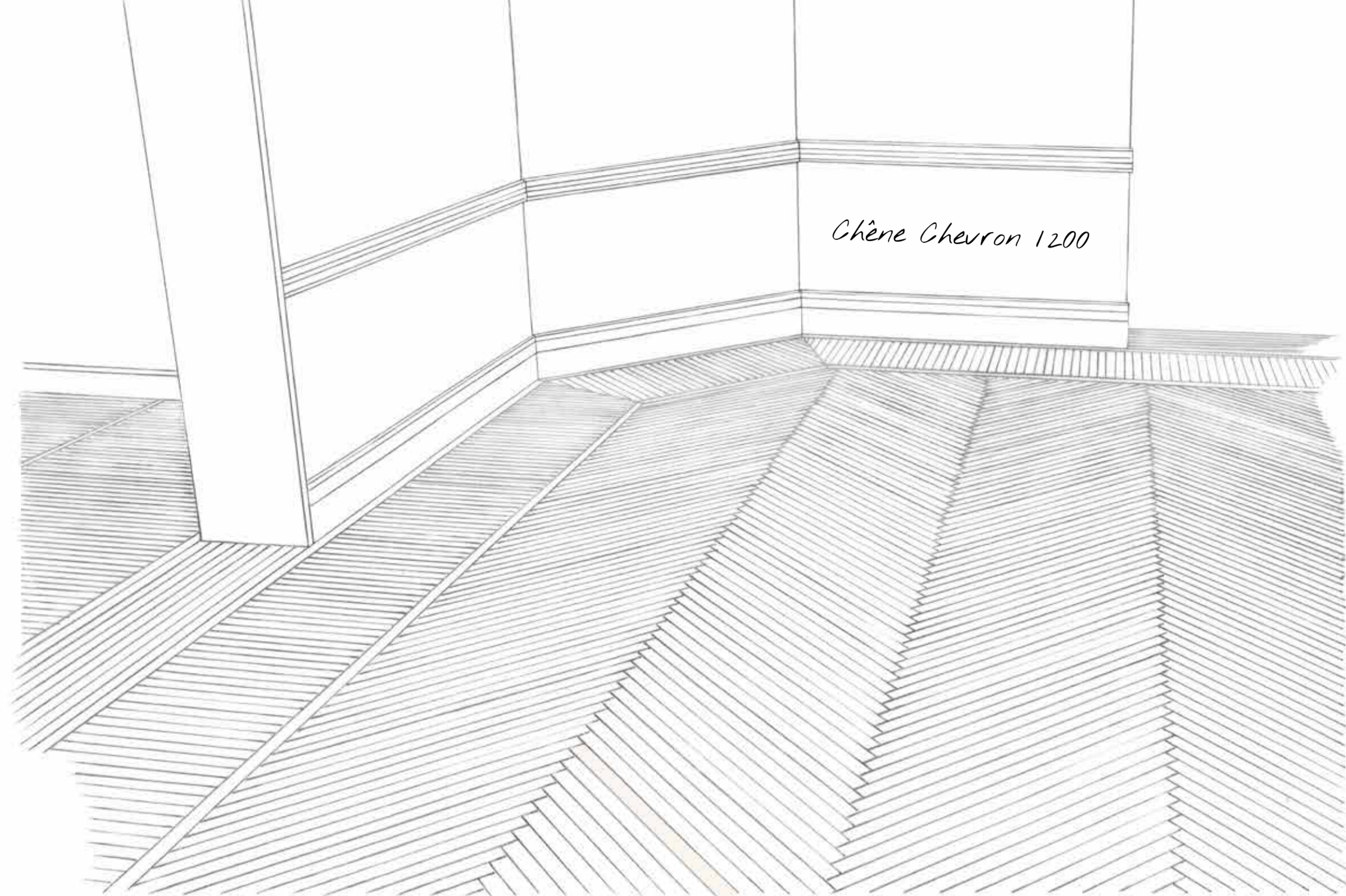
3
TEINTES



2
CHOIX

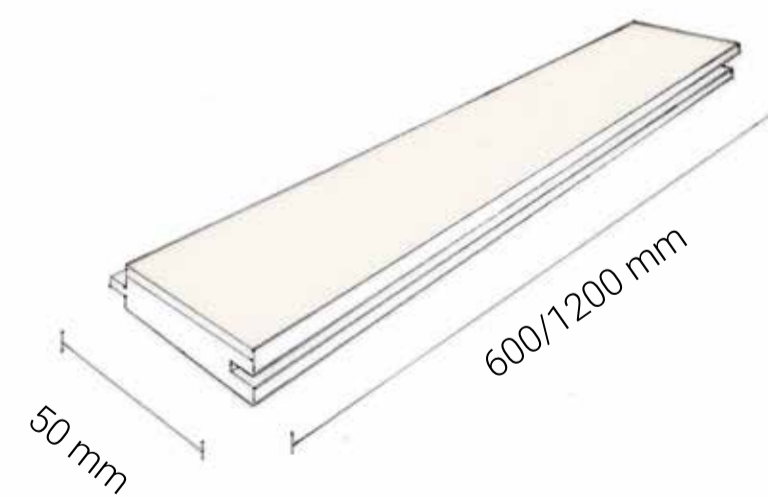
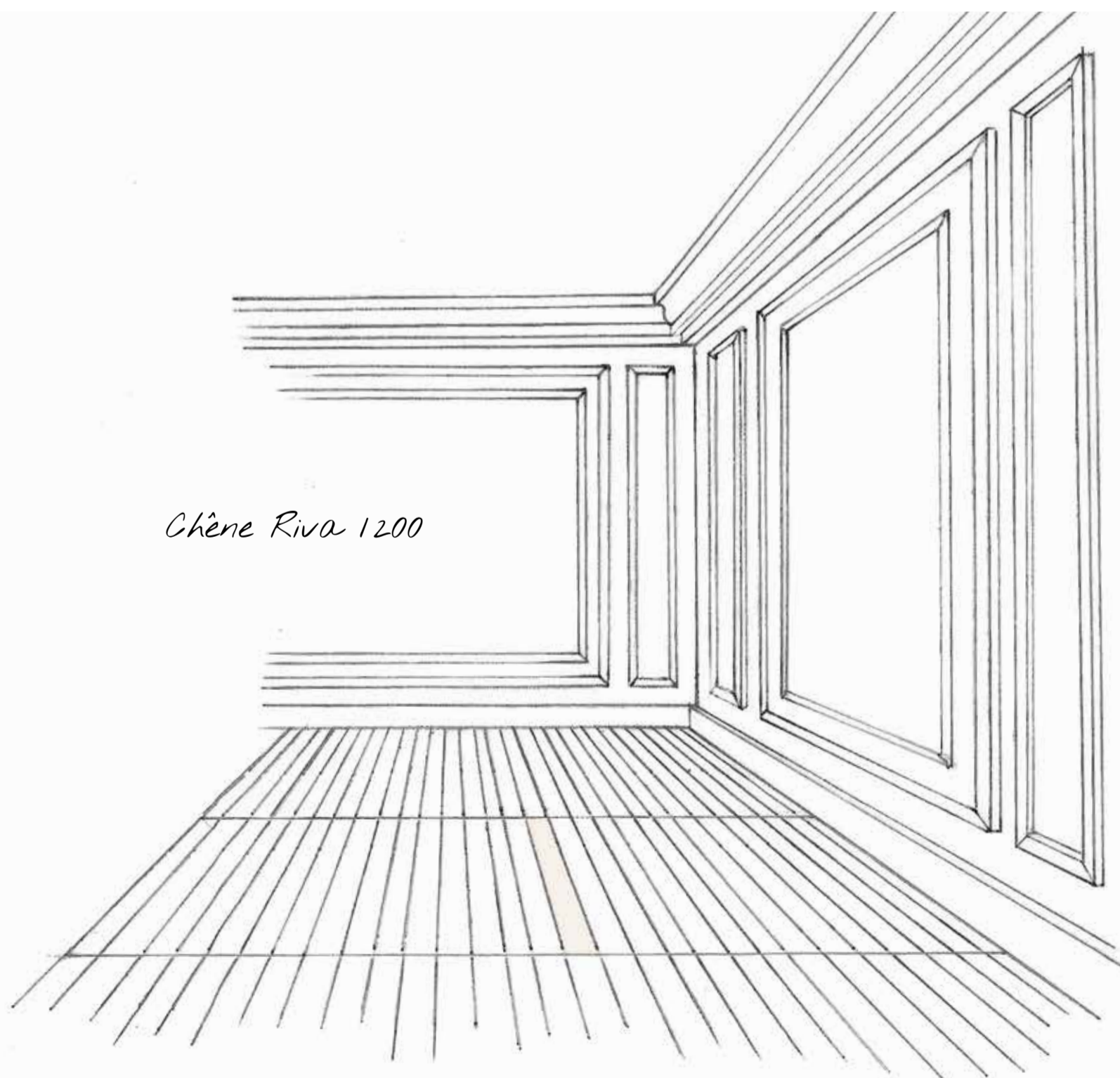
60
COMBINAISONS





" Une collection carte blanche, pour mieux créer son propre dessin architectural. "

La lame s'adapte à la créativité et à l'espace.



Particularités :

Support : CP Bouleau

Épaisseur : 15 mm

Couche d'usure : 4 mm

Assemblage : Rainures et Languettes

& Fausse Languettes

Chanfreins : 4 micros

Choix de bois : Confort ou Rustique

Finitions :

Sanibel : Fumé, Teinté, Vernis mat

Naturalizzato : Teinté, Vernis mat

Brown Fumé : Fumé, Vernis mat



L'originalité de cette collection réside dans sa capacité à proposer une toute nouvelle interprétation d'un élément existant. Concentrant tout notre savoir-faire technique allié à un processus de fabrication développé en interne, " The Modular " impulse à travers une seule lame une multitude de combinaisons.

À dessein, deux ans de recherche ont été nécessaires pour concevoir cette maîtrise d'un dialogue élémentaire entre l'espace et la surface, le concepteur et les compositions dynamiques, l'utilisateur et son mode de vie.

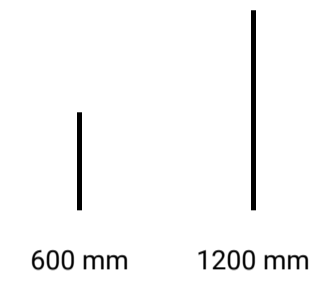
Matière architecturale à part entière, cette solution créative démultiplie les perspectives à travers une approche totalement flexible et ludique. Dans le rythme contemporain des lames classiques déclinées en deux dimensions, les surfaces se plient aux jeux des ornements graphiques, des lignes, des formes et des motifs à l'imaginaire libéré.

Par sa facilité de travail et de mise en œuvre intuitive, " The Modular " opère une révolution. Par ses assemblages inspirés, en Chevron, en Mosaïque, à l'anglaise, ou revisitant le motif iconique en Échelle ou sur chant, elle fait entrer les codes classiques de la parqueterie dans le XXI^e siècle.

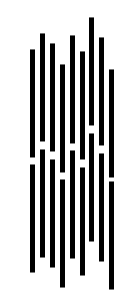


CHÊNE
SANIBEL

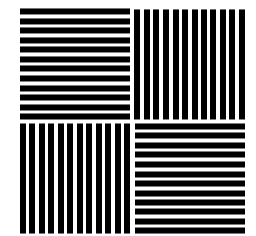
Ristretto, Riva, Chevron, Strada, Mosaico



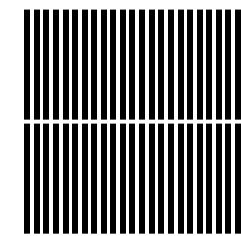
Chevron



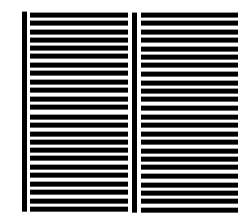
Ristretto



Mosaico



Riva



Strada

*" Une lame intuitive, à l'équilibre
entre fonction et ornementation. "*



S
T
R
A
D
A



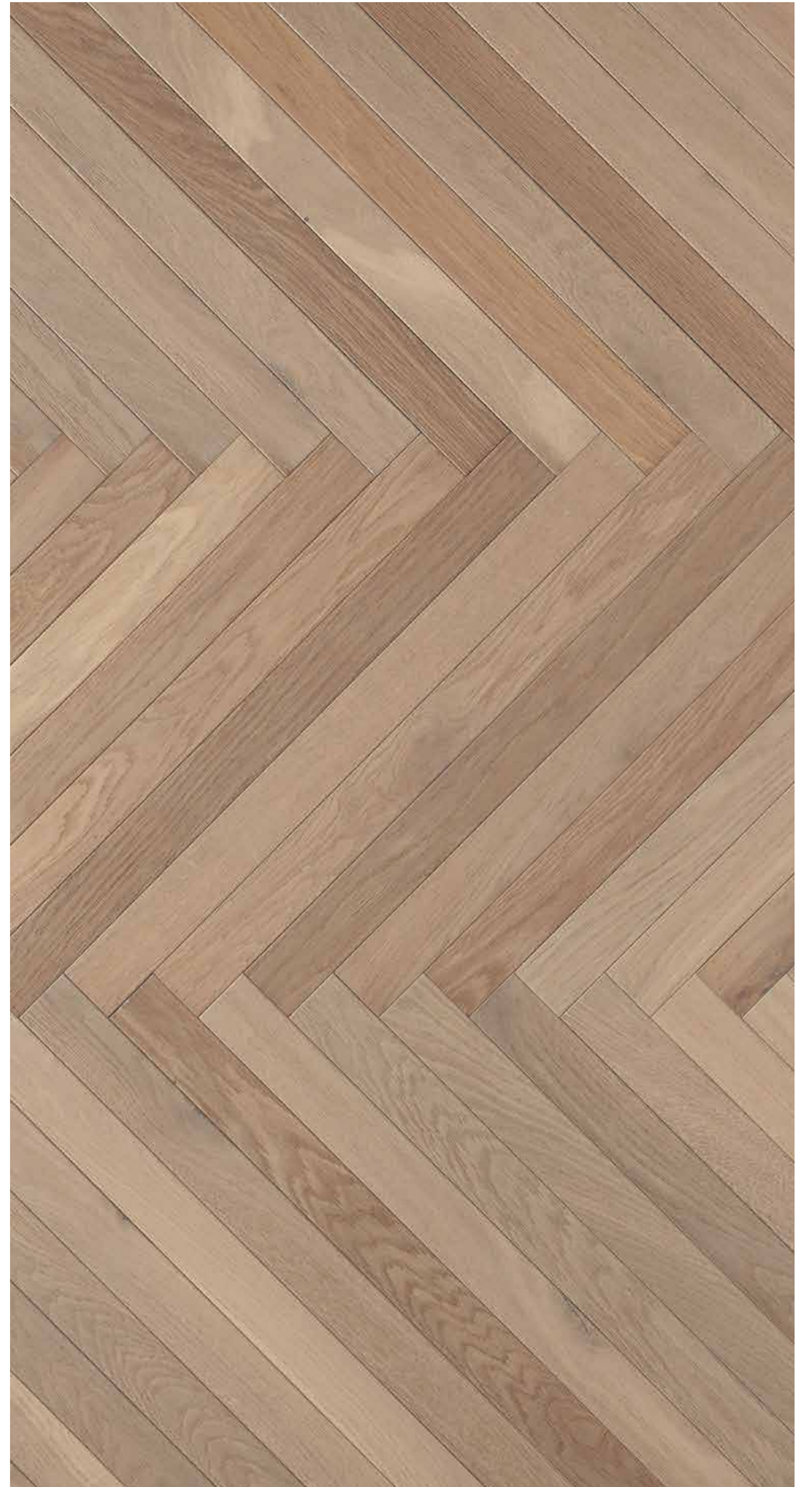
R
I
V
A



C
H
E
V
R
O
N

T
E
M
P
O

"The Modular" explore une autre partition, jouant avec l'environnement, la lumière, ses fluctuations et ses contrastes, bousculant les codes de la parqueterie classique par un imaginaire débordant. Chaque lame a son propre tempo, à l'écoute des chromatiques panachées "Sanibel", un pigment gris délavé, à partir desquelles chaque chef d'orchestre peut composer sa propre harmonie graphique.

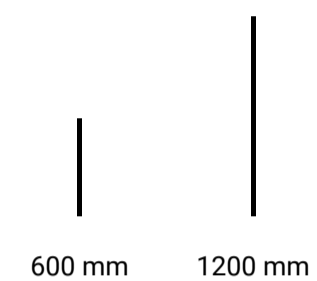






CHÊNE
NATURALIZZATO

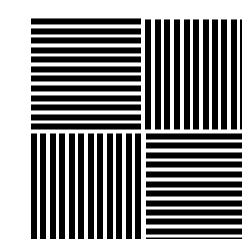
Ristretto, Riva, Chevron, Strada, Mosaico



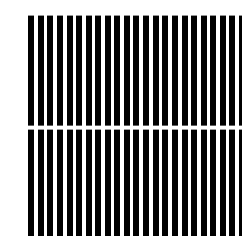
Chevron



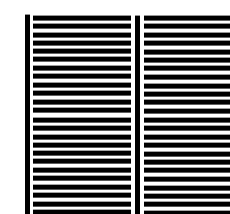
Ristretto



Mosaico



Riva



Strada

*" Dans la clarté et la luminosité,
une liberté d'expression. "*





R
I
S
T
R
E
T
T
O



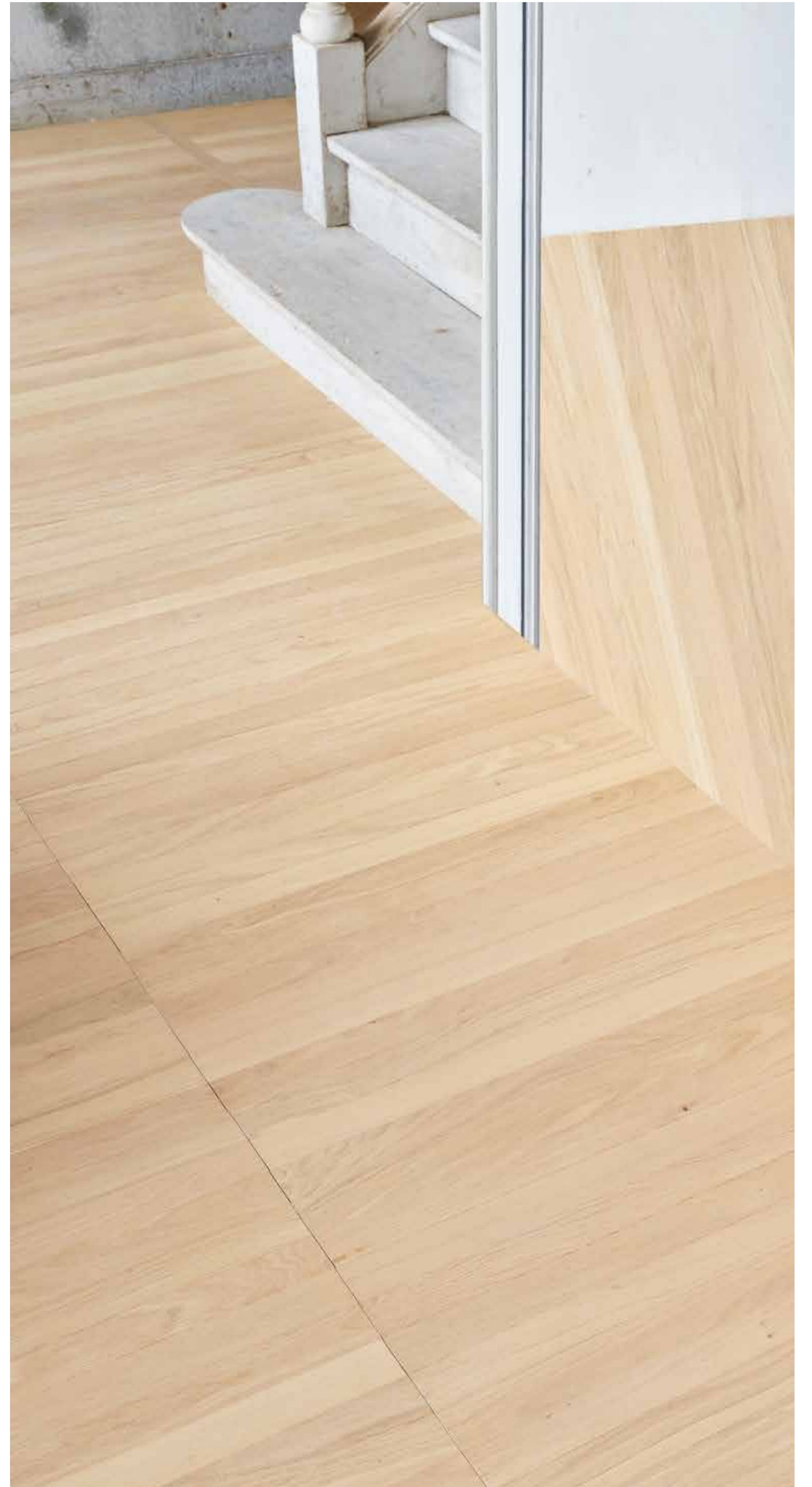
C
H
E
V
R
O
N

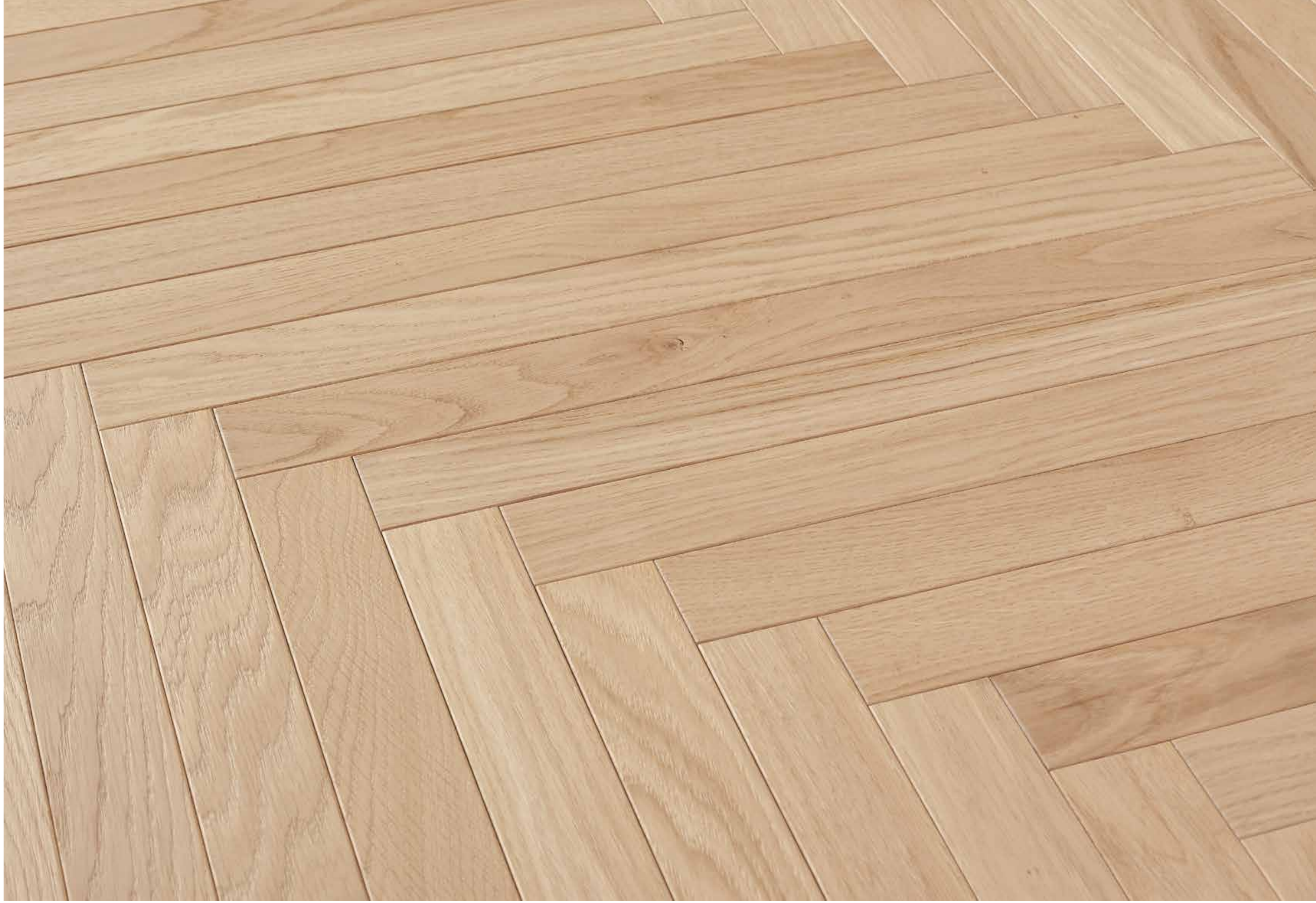


R
I
S
T
R
E
T
T
O

L
U
M
I
N
E
U
R

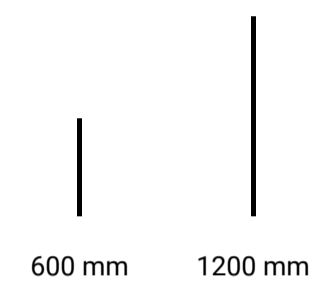
Lumineux, cet aspect éclairé offre une nouvelle lecture. Dans le choix des nuances, la narration chromatique accompagne la réflexion architecturale. En filigrane, la teinte "Naturalizzato" anime les contours architecturaux et sublime les décors, à la recherche d'une atmosphère où tous les éléments se qualifient mutuellement.







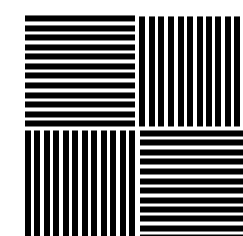
CHÊNE
BROWN FUMÉ
Ristretto, Riva, Chevron, Strada, Mosaico



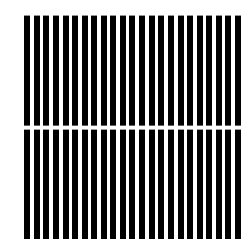
Chevron



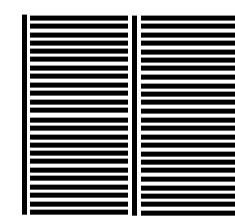
Ristretto



Mosaico



Riva



Strada

*" Une gradation de la matière
et d'un nouveau sens esthétique. "*



C
H
E
V
R
O
N



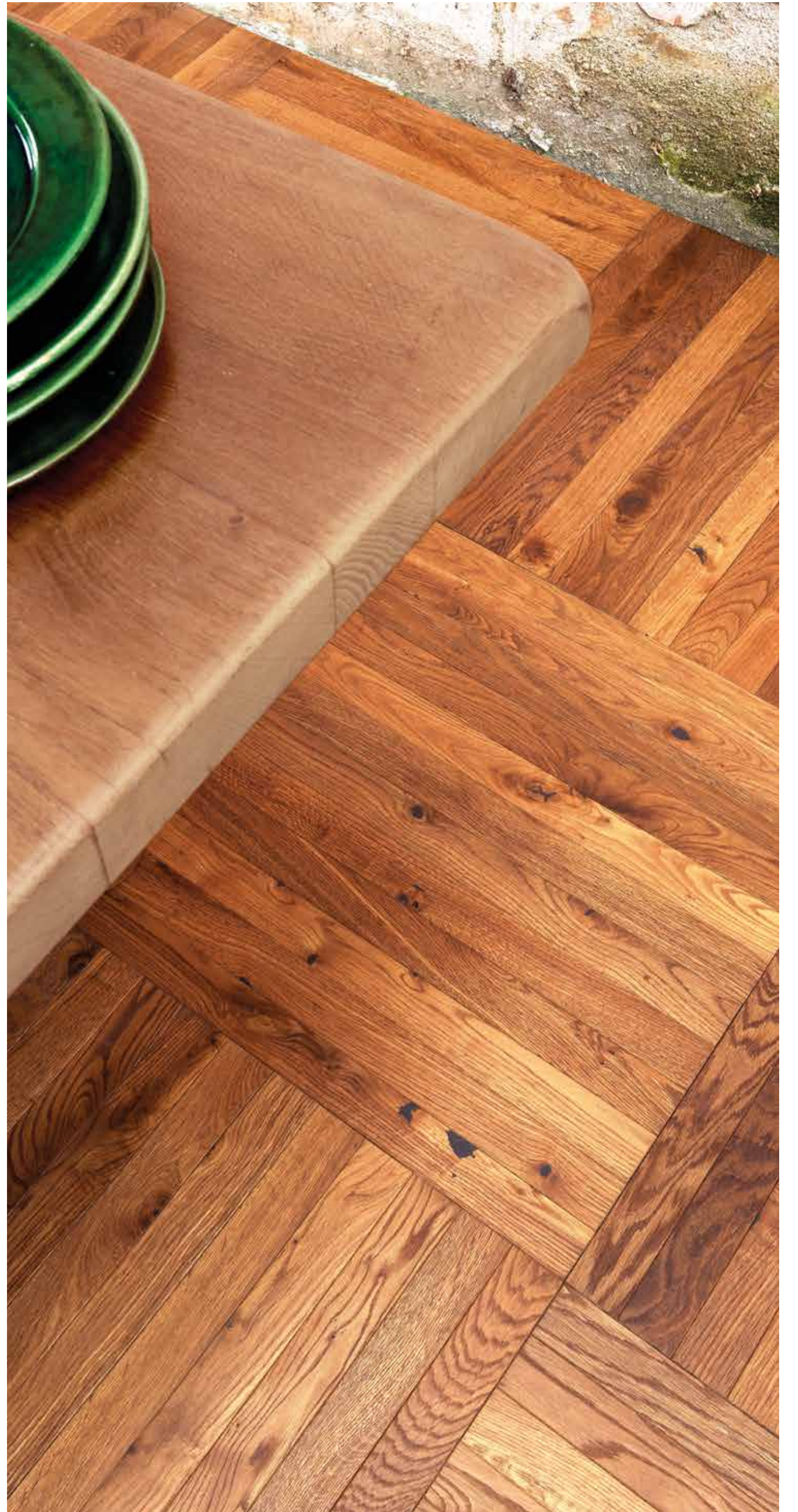
C
H
E
V
R
O
N

M
O
S
A
I
C
O



S
U
B
T
I
L

Cette variation de la collection accompagne, au fil de son dégradé subtil, la lumière décorative. De cette finition fumée se dégage une interprétation très personnelle au service d'un art de vivre tout en émotion. L'ADN structurel du bois ressort pour mieux déstructurer l'espace et créer une ligne d'horizon mouvante. Le calepinage à l'arbitrage libre offre une palette de possibilités uniques.





*" Autant de combinaisons que
de personnalités et de décors. "*

"The Modular" grandit et évolue au fil des projets.

THE MODULARЯ

*Le bois étant un matériau vivant, dont l'aspect est unique
d'une lame à une autre, qui réagit à son environnement,
et au temps qui passe, sa couleur et son aspect sont susceptibles
d'évoluer. Les couleurs des différentes photographies présentées
dans cette édition ne peuvent être contractuelles.*

Paris Louvre

29, Rue du Louvre

Rive Droite

95, Avenue de Villiers

Rive Gauche

29, Boulevard Raspail

Boulogne

20, Route de la Reine

Gennevilliers

16, Boulevard Gallieni